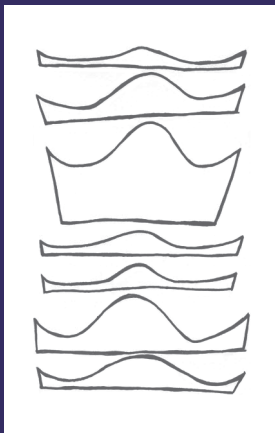


# PROGRAMM



## 4. Zürcher Stimmtagung

Die Sprechstimme  
zwischen  
Beruf und Kunst

16. und 17. März 2012



UniversitätsSpital  
Zürich

# WILLKOMMEN

Liebe Kolleginnen und Kollegen, sehr geehrte Damen und Herren

Die 4. Zürcher Stimmtagung steht ganz im Zeichen des reichen Ausdrucksfeldes der menschlichen Sprechstimme.

Als das Instrument, welches jedem Menschen von Natur aus zur Verfügung steht, deckt «Die Sprechstimme zwischen Beruf und Kunst» ein breites Spektrum verschiedenster Betrachtungs- und Herangehensweisen ab. Die variierenden Blickwinkel der unterschiedlichen, allesamt mit der Sprechstimme befassten Berufsgruppen stehen im Zentrum dieser Tagung – mit ihnen wollen wir uns in Theorie und Praxis befassen.

Unser Programm umfasst neben zahlreichen Vorträgen aus den Gebieten Kunst und Wissenschaft, Medizin und Stimmpädagogik interessante Workshops, die es ermöglichen, einen sicherlich auch für Sie reizvollen «Blick hinter die Kulissen» zu werfen.

Zu unserer Tagung laden wie Sie, alle an der menschlichen Stimme interessierten Ärzte, Logopäden, Stimm- und Gesangspädagogen, Schauspieler und Sänger etc. ein.

Wir sind gespannt auf den Austausch mit Ihnen und freuen uns, Sie bei unserer 4. Zürcher Stimmtagung begrüßen zu können.



Klin. Doz. Dr. med. Jörg Bohlender



Britta Balandat, Logopädin

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

<b>Veranstaltungsleitung/ Organisation</b>	Klin. Doz. Dr. med. Jörg Bohlender Britta Balandat, Logopädin
<b>Veranstalter</b>	Abteilung für Phoniatrie und Klinische Logopädie, Klinik für ORL, UniversitätsSpital Zürich
<b>Veranstaltungsort / Anreise</b>	<b>Freitag, 16.03.2012, Volkshaus Zürich</b> Weisser Saal Stauffacherstrasse 60 8004 Zürich Tramhaltestelle Stauffacher, Linie 2, 3, 9 oder 14  <b>Samstag, 17.03.2012, UniversitätsSpital Zürich</b> Hörsaal Nord 1 Tramhaltestelle Haldenbach, Linie 9 oder 10 Information zu Fahrplänen: <a href="http://www.zvv.ch">www.zvv.ch</a>
<b>Kosten</b>	Die Kosten von CHF 350.– beinhalten die Ver- pfehlung während der Pausen, einen Apéro am Freitagabend sowie zwei wählbare Workshops à je 90 Minuten (Samstag).  Bestimmte Themen aus den Bereichen Phoniatrie, Logopädie, Stimpmpädagogik und Medien können mit einzelnen Referenten und Referentinnen im Rahmen zweier Workshops vertieft werden. Die Auswahl der Workshops treffen Sie am Freitag bei der morgendlichen Einschreibung.
<b>Bankverbindung</b>	Konto-Nr.: 30-766958-8 IBAN-Nr.: CH22 0900 0000 3076 6958 8 BIC-Nr.: POFICHBEXXX Kennwort: Stimmtagung

# ALLGEMEINE INFORMATIONEN

**Anmeldebedingungen** Wir freuen uns auf Ihre **Anmeldung bis zum 24. Februar 2012** per E-Mail an [kurse.ori@usz.ch](mailto:kurse.ori@usz.ch).  
Die Anmeldung gilt als definitiv, wenn die Einzahlung von CHF 350.– bis spätestens **24. Februar 2012** auf das Postcheckkonto erfolgt ist.

Bei Abmeldung nach dem 24. Februar 2012 wird eine Bearbeitungsgebühr von CHF 250.– verrechnet.

**Zertifizierung/  
Fortbildungspunkte** 12 Punkte SGORL  
9 Punkte DBL (gemäss Paragraph 125 Abs. 1 SGBV)

# PROGRAMM FREITAG, 16.03.2012

## VOLKSHAUS ZÜRICH

07:30	<b>Claudia Weber</b> Einschreibung mit Begrüssungskaffee	Weisser Saal
08:00	<b>Britta Balandat / Jörg Bohlender</b> Begrüssung	Weisser Saal
08:10	<b>Jörg Bohlender</b> Stimmhygiene: Helfen unsere «Rezepturen»?	Weisser Saal
08:30	<b>Berit Schneider-Stickler</b> Prävention von Stimmstörungen mit Biofeedback	Weisser Saal
09:15	<b>Deirdre Mahkorn</b> Wenn die Stimme versagt – Bühnenangst und Lampenfieber aus Sicht des Psychiaters	Weisser Saal
09:45	<b>Ingyo Broich</b> Mundfunktionen sind Grundfunktionen	Weisser Saal
10:15	<b>Kaffeepause</b>	Foyer
10:45	<b>Robert Schmid / Madeleine Hofer</b> Mediensprechen – einfach ganz natürlich	Weisser Saal
11:15	<b>Geri Dillier</b> Im Hörspiel: Stimmen, die stimmen?	Weisser Saal
11:45	<b>Benjamin Völz / Christian Ebersberger</b> Synchron / Off Sprechen – Ein Interview	Weisser Saal
12:15	<b>Mittagessen</b>	Foyer
13:15	<b>Malte Kob</b> Wann ist ein Raum gut? Kurze Einführung in die Raumakustik	Weisser Saal
14:00	<b>Olaf Nollmeyer</b> Der Klang als ein Schlüssel zur Stimmentwicklung Workshop	Weisser Saal
14:45	<b>Kaffeepause</b>	Foyer

# PROGRAMM FREITAG, 16.03.2012

## VOLKSHAUS ZÜRICH

### **Michael Blume**

15:15 Der Schauspieler als singende Bühnenfigur  
Workshop Weisser Saal

### **Ernst Jünger**

16:00 Feigheit vor dem Text? Texte hörgerecht gestalten  
Workshop Weisser Saal

### **Matthias Meyer**

16:30 Wie Ihre Stimme klingt verrät alles, was Sie denken Weisser Saal

### **Ernst Jünger**

17:00 Wie halten Sie es denn mit dem Lampenfieber?  
Roundtable Weisser Saal

---

18:00 **Apéro** Gelber Saal

---

# PROGRAMM SAMSTAG, 17.03.2012

## UNIVERSITÄTSSPITAL ZÜRICH

**Kristina Castiglioni**  
08:30 Bild und Ton akustischer Phänomene Hörsaal Nord 1

**Eberhard Seifert**  
09:00 Die vertebrogenen Dysphonie: HWS und Stimme Hörsaal Nord 1

---

09:30 **Kaffeepause** Foyer Nord 1

---

### Workshops

**u.a. mit: Madeleine Hofer / Malte Kob / Michael Blume /  
Meike Brockmann / Kristina Castiglioni**  
10:00 Aus den Bereichen Phoniatrie, Medien,  
Stimmtherapie, Stimpädagogik siehe Beschilderung

---

11:30 **Mittagssnack** Foyer Nord 1

---

### Workshops

**u.a. mit: Robert Schmid / Olaf Nollmeyer / Ingvo Broich /  
Jörg Bohlender**  
12:00 Aus den Bereichen Phoniatrie, Medien,  
Stimmtherapie, Stimpädagogik siehe Beschilderung

**Britta Balandat / Jörg Bohlender**  
13:30 Verabschiedung Hörsaal Nord 1

# REFERENTINNEN UND REFERENTEN



**Britta Balandat**

Organisation, Moderation. Logopädin der Abteilung Phoniatrie und Klinische Logopädie, ORL-Klinik, UniversitätsSpital Zürich.



**Michael Blume**

Bariton. Solist und Ensemblesänger. Gesangsdozent an der Zürcher Hochschule der Künste, Department für Darstellende Künste – Theater. Ausbildung am Lichtenberger Institut für Gesang.



**Klin. Doz. Dr. med. Jörg Bohlender**

Leiter der Abteilung Phoniatrie und Klinische Logopädie, Phoniater und ORL-Arzt, ORL-Klinik, UniversitätsSpital Zürich.



**Meike Brockmann-Bauser, MSc**

Fachleitung Klin. Logopädie, Abt. Phoniatrie und Klinische Logopädie, UniversitätsSpital Zürich. Dipl. Klin. Logopädin und Stimmbildnerin (Funkt. Stimmtraining), MSc Speech and Swallowing Sciences.



**Dr. med. dent. Ingvo Broich**

Arzt für Zahnheilkunde und Kieferorthopäde, Schwerpunkte biologische Zahnheilkunde und ganzheitliche Kieferorthopädie. Lehrtätigkeit für Logopäden an der IB Medizinische Akademie Freiburg.



**Dr. med. Kristina Castiglioni**

Oberärztin der Abteilung Phoniatrie und Klinische Logopädie, Phoniaterin und ORL-Ärztin, ORL-Klinik, UniversitätsSpital Zürich.



**Geri Dillier**

Hörspiel – Regisseur – Dramaturg bei SRF DRS. Langjährige Erfahrung als Theaterregisseur, mehrere Hörspielauszeichnungen im In- und Ausland.

# REFERENTINNEN UND REFERENTEN



## **Christian Ebersberger**

Bass. Opern- und Konzertsänger. Engagements u.a. Staatsoper Hannover, Konzerthaus Berlin, Gewandhaus Leipzig. Langjährige Lehrpraxis Stimm-  
bildung, Sprecherziehung und Kommunikationstraining.



## **Madeleine Hofer**

Sprechausbildnerin bei SRDRS, neu SRF. Lehrbeauftragte an der  
Universität Basel. Sprecherzieherin. Ausbildung in körperorientierter  
Psychotherapie bei Albert Pesso.



## **Dr. med. Ernst Jünger**

Neurologe und Psychiater, Profisprecher, früher Redakteur bei Puls (SF),  
Drehbuchautor und Regisseur von Dokumentarfilmen. Aktuell Organisation  
der neuen Prüfungsformate mit Schauspielpatienten am Studiendekanat  
Medizin der Universität Zürich.



## **Prof. Dr.-Ing. Malte Kob**

Leiter des Erich-Thienhaus-Instituts, Studiengangsleiter «Musiküber-  
tragung» an der Hochschule für Musik Detmold. Organisation der  
Werkstatt für Wellenfeldsynthese «WF Spielräume» und des Kolloquiums  
für Musikalische Akustik und Audiotechnik.



## **Tian Lutz**

Master of Art in Transdisziplinarität an der Zürcher Hochschule der Künste.  
Teil des Künstlerkollektivs Publiclab, partizipative Kunstinterventionen im  
öffentlichen Raum.



## **Dr. med. Deirdre Mahkorn**

Oberärztin der Psychiatrie, Leitung der psychiatrischen Akutstation  
und Lampenfieberambulanz der Universitätsklinik Bonn.  
Psychotherapeutischer Schwerpunkt: Verhaltenstherapie.

# REFERENTINNEN UND REFERENTEN



## **Matthias Meyer**

Auf der Suche nach Technologien, welche den «Dialog-Trainer» noch erlebnisreicher machen können, hat das Team der *intueri ag* eine Software zur Erkennung der Emotionen in der Stimme entdeckt.



## **Olaf Nollmeyer**

Schauspieler, Autor, Trainer. Fortbildungen für Sprechberufler, Logopäden, Sänger und Schauspieler mit spezieller Verbindung der Bereiche Feldenkrais, Alexandertechnik und F. Rohmerts Version des Funktionalen Stimmtrainings.



## **Robert Schmid**

Sprechausbildner bei SRDRS, neu SRF. 10 Jahre Nachrichtensprecher SRDRS. Schauspielausbildung bei J. Lecoq, Serge Martin in Paris. Jahrelange Erfahrung als Schauspieler in Basel, Bern und Mannheim.



## **Prof. Dr. med. Berit Schneider-Stickler**

Stellvertretende Leiterin der Klinischen Abteilung Phoniatrie-Logopädie an der Medizinischen Universität Wien. Sängerin. Schwerpunktmässige Betreuung von Stimmkünstlern und Sprechberufen. Forschung im Bereich der Diagnostik, Therapie und Prävention von berufsbedingten Stimmstörungen.



## **Prof. Dr. med. Eberhard Seifert**

Leiter der Abteilung Phoniatrie an der Universitäts-HNO-Klinik, Inselspital Bern. Fähigkeitsausweis Manuelle Medizin (SAMM). Zusatzbezeichnung Sportmedizin und Delegierte Psychotherapie.



## **Benjamin Völz**

Deutscher Schauspieler, Synchronsprecher, Off-Sprecher und Synchronregisseur. Bekannt als deutsche Stimme von Keanu Reeves, David Duchovny, James Spader und Charlie Sheen. Zudem häufig auf Matthew McConaughey, Jean-Hugues Anglade, Tim Roth, Eric Bana und Matthew Modine besetzt.

# SPONSOREN

Wir danken den Sponsoren für die freundliche Unterstützung

